

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
115
للأعمار 12-15 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد (١١٥) شعبان / ١٤٤٦هـ / كانون الثاني / ٢٠٢٥م
اللهم عجل لوليك الفرج

محتويات هذا العدد



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

الإشراف العام	عقيل الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود





مناسبات شهر شعبان

• ٣ شعبان ذكرى ولادة الإمام أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) سنة ٤ هـ.

• ٤ شعبان ذكرى ولادة المولى الساقي أبي الفضل العباس (عليه السلام) سنة ٢٦ هـ.

• ٥ شعبان ذكرى ولادة الإمام السجاد علي بن الحسين (عليه السلام) ٣٨ هـ

• ١١ شعبان ذكرى ولادة علي الأكبر بن الحسين بن علي سنة ٣٣هـ.

• ١٥ شعبان ذكرى ولادة حجة الله وبقيته الإمام الحجة بن الحسن المهدي المُنتظر (عليه السلام) سنة ٢٥٥ هـ.

معونة العبادة وشهر الخير

نسبَ رسول الله (صلى الله عليه وآله) شهر شعبان المعظم إليه وأظهر حبَّه واهتمامه الكبير به، حتى إنه كان إذا ظهر هلال شعبان أرسل من ينادي في أهل المدينة: ((يا أهل يثرب، إنّ شعبان شهري، فرحم الله من أعانني على شهري))، (وسائل الشيعة ج٧ ص ٣٧٨)، لكن، هل تساءلتم يومًا: كيف يمكننا إعانة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في هذا الشهر؟ ولماذا هذه المعونة تحظى بدعاء النبي بالرحمة؟ الجواب سهل ولكنه عميق، إعانة النبي لا تعني مساعدته لأنه بحاجة إلينا، فهو رسول الله، بل هي دعوة لنا للالتزام بالطاعة، والسير على طريق الخير، والاستقامة، النبي(صلى الله عليه وآله) كان دائمًا يحمل همَّ أمّته، وكان يسعى لضمان أن نسير جميعًا في طريق الإيمان. شهر شعبان ليس فقط شهر الرحمة والاستغفار، بل هو أيضًا الشهر الذي يحتضن ليلة عظيمة، ليلة النصف من شعبان، ليلة مولد الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)، الذي ينتظره العالم ليملأ الأرض قسطًا وعدلًا بعد أن مُلئت ظلمًا وجورًا، فينبغي علينا الاستفادة من خير هذا الشهر، ونعيش قِيَمه في حياتنا اليومية.

• مدير التحرير

يوميات فضل

سيناريو: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي





مرر الكرة
يا خالد.

أحسنت يا
صديقي تمريرة
مذهلة.







إعداد: حيدر العزاوي

خاتم سامسونج الذكي

أصبحت التكنولوجيا تأخذ حيزاً كبيراً من حياتنا وبدأت تتداخل مع جميع تفاصيل نشاطاتنا اليومية، فها هي شركة سامسونج تخرج لنا باختراع تكنولوجي جديد يتمثل بـ " خاتم ذكي ".

الخاتم مصمم بطريقة عصرية يمكن لبسه كالخاتم العادي ويحتوي بداخله على مستشعرات حسية مختلفة لبعض أجزاء الجسم، كقياس نبضات القلب والاوكسجين ومستويات لياقة الجسم ومدى جودة النوم ومديات الطاقة التي تم استهلاكها يومياً عبر الأنشطة المختلفة وخصوصاً الرياضية منها كالجري والمشي.

الخاتم مقاوم للماء ويمكن استخدامه ايضاً في البيئات ذات الطبيعة الرملية فهو مقاوم للغبار ايضاً، الخاتم متوفر بثلاثة ألوان جميلة وهي (الذهبي والبلاتينيوم والأسود الطافي) إضافة الى احجام وقياسات مختلفة لكي يتناسب مع جميع المستخدمين مع امكانية ان تستمر باستخدامه لوقت متواصل يقدر بحوالي ٦ أيام قبل إعادة شحنه مرة أخرى.

يمكن للمستخدمين لبس خاتم سامسونج الذكي لمدة ٢٤ ساعة يومياً بواقع ٧ أيام اسبوعياً فهو ذو تصميم مريح جداً وجذاب، يوفر الخاتم ميزات استخدام الإيماءات بواسطة الأصابع للتحكم ببعض تطبيقات الهاتف كالكاميرا وغيرها.

الخاتم مطروح في الأسواق بأسعار يمكن ان تصل الى ٤٥٠ دولاراً ويتوافق مع نظام اندرويد حصراً ولكن باستخدامات محدودة مع إمكانية استثمار ميزاته كافة مع بعض هواتف سامسونج المتطورة التي تحتوي على أنظمة اندرويد الحديثة.





أجرى الحوار: أحمد صالح

حسن
فتى المواهب المتعددة

من بيئة المواهب، سيكون حوارنا في هذا العدد مع صديقنا المبدع حسن السلطاني، الذي بدأ بتعريف نفسه قائلا:

حسن مؤيد خضير، وأدرس في مدرسة العميد الابتدائية للبنين التابعة للعتبة العباسية المقدسة، وأسكن في محافظة كربلاء.

مجلة حيدرة: تحدث لنا عن موهبتك.

الخطابة وحفظ القرآن الكريم والإعلام والتمثيل وحفظ الشعر الفصيح إضافة الى الخط العربي.

مجلة حيدرة: متى بدأت موهبة الخطابة بالظهور لديك؟

بدأت موهبتي بالظهور في المدرسة التي وفرت لي الفرص للمشاركة والظهور عبر دعم أساتذتي والإدارة.

مجلة حيدرة: كيف عملت على تطوير موهبتك؟

المشاركة بالدورات التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل، والدعم الكبير الذي تلقيته من المدرسة.

مجلة حيدرة: كيف توافق بين الدراسة والموهبة؟

اضع جدولاً يوميًا لتنظيم وقتي، أخصص الجزء الأكبر للدراسة، وما تبقى لتطوير مواهبي.

مجلة حيدرة: ما نوع الدعم الذي تقدمه لك الأسرة؟

هي الداعم الأول لي، يساعدونني على تنظيم وقتي، ويشجعونني، كما يحرصون على توفيركل ما أحتاجه.

مجلة حيدرة: ما أهم مشاركاتك والمراتب التي حصدتها؟

شاركت وحصلت على المركز الأول في مسابقة الخطابة التي أقيمت في قضاء الحر، والأول في كربلاء بمسابقة تحدي القراءة العربية، والثالث على العراق في مسابقة (ذلك الكتاب) التي أقامتها العتبة العباسية المقدسة.

إعداد: أحمد صالح

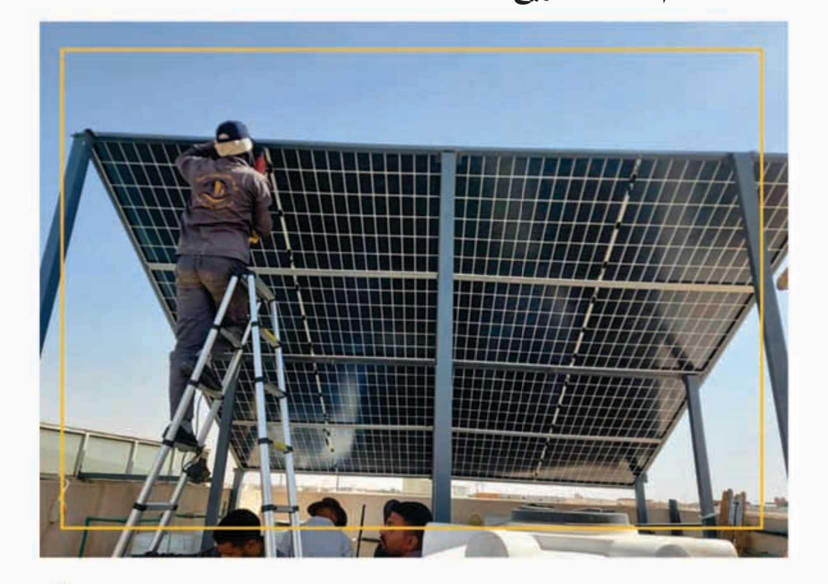
الطاقة الشمسية

الثورة الخضراء في مشاريع العتبة العبّاسية المقدسة

مرحبًا أصدقائي، دعونا نغوص في عالم مثير تلتقي فيه التكنولوجيا والبيئة لإيجاد تأثيرات إيجابية رائعة، ستكون رحلتنا عن كيفية استثمار العتبة العبّاسية المقدّسة الخلايا الشمسية لتزويد مشاريعها بالطاقة الكهربائية محققة خطوة جديدة في التنمية المستدامة، هل أنتم مستعدون؟ اذن لننطلق معا.

الهدف من استعمال الطاقة الشمسية:

تصنف العتبة العبّاسية المقدسة اليوم، واحدة من المؤسسات الساعية لتحقيق التنمية الشاملة عن طريق استثمار الموارد الطبيعية وتطوير مشاريع جديدة، فمع اتساع رقعة مشاريعها المتنوعة، أصبح من الضروري البحث عن مصادر طاقة موثوقة ومستدامة لدعم هذه المشاريع.



لماذا اخترنا الطاقة الشمسية؟

في ظل بعد مشاريع العتبة المقدسة عن خطوط النقل الكهربائي وكُلفتها المرتفعة وعدم استقرارها، إضافةً إلى التكاليف الإضافية لمولدات الديزل، كان من الضروري البحث عن خيار بديل يلبي احتياجاتنا، هنا جاء دور الطاقة الشمسية، كحل مبتكر وفعّال.

فوائد الطاقة الشمسية

الطاقة الشمسية هي مصدر طاقة نظيف ومتجدد لا يلوث البيئة، فاستعمال الشمس مصدراً للطاقة يقلل من الاعتماد على الوقود الأحفوري ويسهم في تقليل الانبعاثات الضارة.

من جانب آخر ومع أن تركيب محطات الطاقة الشمسية يتطلب تأمين تكاليف وهذه التكاليف التشغيلية منخفضة للغاية مقارنةً بمصادر الطاقة التقليدية، فمشاريع العتبة المقدسة يمكنها توفير المزيد من المال على المدى الطويل، ويضاف الى ذلك الطاقة الشمسية تمكن مشاريع العتبة المقدسة من الحصول على مصدر مستدام ومستقر، مما يسهم في تعزيز الإنتاجية واستمرارية العمل.

كيف تؤثر الطاقة الشمسية على مشاريع العتبة العبّاسية المقدسة؟

بالاعتماد على الطاقة الشمسية، تستطيع العتبة العبّاسية المقدّسة تعزيز قدرتها في تحقيق التنمية المستدامة؛ ذلك أن الطاقة الشمسية توفر الدعم اللازم لعمليات الري، وتشغيل المعدات المختلفة، وتوفير الإضاءة اللازمة للمشاريع في الأماكن





البعيدة عن مصادر الطاقة كما ذكرنا، مما يساعد على زيادة الانتاجية وتحقيق أهداف التنمية الشاملة.

والآن أيها الابطال، لقد عرفتم أن للتكنولوجيا والابتكار دورًا حاسمًا في تحسين المشاريع وتحقيق التنمية المستدامة، دعونا نتطلع إلى المستقبل ونرى كيف يمكن لنا جميعًا المساهمة في خلق عالم أفضل بالاعتماد على الموارد الطبيعية التي أوجدها الله سبحانه وتعالى لخدمة الإنسان.

إعداد : أحمد الخالدي



فقه الحياة مع مهدي وجدّه

في صباح هادئ، جلس مهدي مع جده الشيخ الكبير، وبدأ الجد حديثه قائلاً: مهدي، دعني أخبرك بقاعدة مهمة، أن كل شيء طاهر حتى يتنجس.

مهدي استغرب وسأل: كل شيء، مثل ماذا؟

أجاب الجد: نعم، كل شيء، البحار، الأمطار، الأشجار، وحتى إخوانك المسلمون، فقط هناك عشرة أشياء تعد نجسة بطبيعتها، مثل بول الإنسان وغائطه، وميتة الحيوان الذي مات دون ذبح شرعي، الحيوانات التي لها دم يندفع عند الذبح مثل الدجاج طاهرة.

ثم أكمل الجد: أما الميتة فهي أي حيوان مات دون أن يُذبح بالطريقة الشرعية، وإذا مات الإنسان، فجسده يطهر بالغسل، إلا الشهيد فهو لا يحتاج الى غسل.

مهدي: وماذا عن الدم في اللحم يا جدي؟

أجاب الجد: الدم الذي يبقى في اللحم بعد الذبح الشرعي طاهر.

وأوضح الجد أن الخمر والكلب والخنزير من الأشياء النجسة بطبيعتها، بينما الحيوانات التي لا تحرم أكل لحومها تكون طاهرة.

في النهاية، قال الجد: اعلم بني مهدي، أن الطهارة جزء من حياتنا اليومية، فهي تساعدنا في العيش بشكل صحيح ومتوافق مع ديننا.

إعداد : أحمد علي

عصمة الأنبياء (عليهم السلام)



الأنبياء (عليهم السلام) في عقيدتنا جميعهم معصومون وكذلك الأئمة (عليهم السلام) وإن خالفنا في ذلك أتباع بعض المذاهب الأخرى.

والعصمة حسب ما ورد في كتاب عقائد الإمامية للشيخ المظفر (رحمه الله) هي: ((التنزه عن الذنوب والمعاصي صغائرها وكبائرها، وعن الخطأ والنسيان)) ويضيف الشيخ المظفر (رحمه الله) الى هذا التعريف: ((بل يجب أن يكون مُنزّها حتى عما ينافي المروءة، كالتبذل بين الناس من أكل في الطريق أو ضحك عالٍ، وكل عمل يستهجن فعله عند العرف العام)).

ومعنى ذلك أن النبي (صلى الله عليه وآله) لا يفعل الذنوب الصغيرة منها والكبيرة ولا يخطئ ولا ينسى ولا يسهو، ولا يفعل كل ما ينافي الذوق العام والأخلاق، فهو قدوة للناس ويجب أن يكون في أعلى مرتبة من الكمال البشري، كي يقتدي به الناس ويحاولوا أن يسلكوا طريق الكمال الذي سلكه.

والدليل على عصمة النبي (صلى الله عليه وآله) أنه لو جاز للنبي (صلى الله عليه وآله) أن يخطئ أو يذنب، فأما أن يكون اتباعه واجباً في خطئه أو عصيانه، إذن لوجب فعل المعصية برخصة من الله تعالى، وهذا باطل بضرورة الدين والعقل، وإن لم يجب إتباعه في خطئه أو معصيته فذلك ينافي النبوة وينافي القرآن الذي أوجب علينا اتباع النبي (صلى الله عليه وآله) دائماً وأبداً، لذلك لا بدّ من أن يكون النبي (صلى الله عليه وآله) معصوماً، وهذا يسري على جميع الإنبياء (عليهم السلام).

إعداد : أحمد صالح

السيد أبو القاسم الخوئي(قده)
أستاذ العلماء والمجتهدين

سطور خُطت بماء الذهب واصفةً حياة المرجع الديني الشيعي آالتاريخ المليء بالإنجازات الفقهية الدينية.

يعد المرجع اية الله السيد أبي القاسم الخوئي أحد أبرز المراجع الدينية في القرن العشرين لما كان يمتلك من علمية كبيرة وفتاوي مؤثرة في أبناء المجتمع.

ولد السيد الخوئي في عام ١٨٩٩م في مدينة خوي الإيرانية لينتقل مع عائلته الى مدينة النجف الأشرف وهو في سن مبكرة دارساً العلوم الدينية في الحوزة الشريفة التي مهدت له الطريق عبر تتلمذه على يد العديد من كبار علمائها وفقهائها آنذاك، ولرجاحة عقله وقدرته الذهنية العالية تولى زعامة المرجعية الدينية بعد وفاة المرجع

الديني آية الله أبي الحسن الأصفهاني رحمه الله.

عرفت سياسة السيد الخوئي بالدعوة الى الوحدة الإسلامية ومقارعة الظلم والطغيان ومراعاة الحرية واحترام الذات الإنسانية بما يحفظ كرامة الفرد.

للسيد الخوئي الكثير من المؤلفات في الفقه والعقائد والتفسير وشتى العلوم الدينية الأخرى ونذكر منها (البيان في علم التفسير – نفحات الإعجاز في علوم القران – منهاج الصالحين في بيان الأمور الفقهية – معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة – المسائل المنتخبة في بيان أحكام الفقه) وغيرها العديد



من المؤلفات والكتب القيمة.

تتلمذ على يد السيد الخوئي العديد من مراجع الحوزة الدينية الشريفة الكبار في وقتنا الحاضر لعل أبرزهم سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (حفظه الله) والذي خلف زعامة الحوزة الدينية الشريفة بعد وفاة السيد الخوئي (رحمه الله) في سنة ١٩٩٢م تاركاً بذلك بصمة واضحة في تاريخ الشيعة لما خلفه من إرث علمي وديني كبير ما زالت الأمة الإسلامية تستفيض من كرم عطائه المبارك، فسلام الله على المرجع الديني العظيم والفقيه الكبير آية الله السيد الخوئي يوم ولد ويوم ارتحل الى جوار ربه ويوم يبعث حيّا.

جود ومعنى (سائر)

إعداد : أحمد الحسناوي

جلس جود في غرفته محاولًا فهم الدرس، لكنه كلما قرأ، ازداد ارتباكه، ألقى الكتاب جانبًا وقال بصوت عالٍ: لقد جربت سائر الطرق، لكنني لا أستطيع فهمه، في تلك اللحظة، دخل والده الغرفة وابتسم برفق وقال: ماذا قلت يا جود؟ جربت سائر الطرق؟أومأ جود برأسه وقال: نعم، لقد جربت كل شيء.

ضحك الأب وقال: أنت تستعمل كلمة سائر، لكنها لا تعني كل شيء، في الحقيقة سائر، تعني الباقي من الشيء، وليس كله كما يظن الكثيرون.نظر جود إلى أبيه بدهشة وقال: ماذا تعني يا أبي؟جلس الأب بجانب جود وبدأ يشرح قائلا: في اللغة، عندما نقول سائر، نقصد بها ما تبقى من الشيء، مثلًا عندما تقول جربت سائر الطرق، فهذا يعني أنك جربت بعضها، وليس كلها، أما إذا أردت القول إنك جربت كل الطرق، فعليك استعمال كلمات مثل (كل أو جميع).



فكر جود قليلًا، ثم قال: فهمت، كنت أظن أن كلمة سائر تعني كل الطرق.

ابتسم الأب وقال: والآن بعد أن تعلمت هذا، لماذا لا تجرب طرقًا أخرى لفهم الدرس؟ ربما تحتاج إلى المزيد من المحاولات.

شعر جود بالحماس مجددًا وقال: سأفعل ذلك يا أبي، شكرًا لك على التوضيح.

وهكذا، عاد جود إلى دراسته بثقة أكبر، مدركًا أن تعلم الكلمات الصحيحة يفتح له آفاقًا جديدة للفهم.

إعداد: أحمد صالح

مهنة النجارة

تجسد لنا النجارة بطبيعتها الواقع الإبداعي للإنسان وما يمكن للعقل البشري أن ينتجه من أفكار تتجسد بصورة حية، فيمكن ان تحول جذع شجرة في غابة ما الى نموذج ذي أبعاد فنية وتاريخية. لجأ إنسان منذ القدم الى استخدام مهنة النجارة لتلبية احتياجاته المختلفة كبناء المساكن والبيوت وبعض الأدوات المنزلية الأخرى وصولاً لصناعة القوارب والسفن المختلفة التي استخدمها في التنقل عبر المياه. تطورت هذه المهنة كثيراً وأصبحت نتاجاتها ذات تفاصيل وملامح كثيرة ومعقدة وهذا ما نراه واضحاً في الكثير من النتاجات ذات الإرث التاريخي لبعض الحضارات القديمة، وصولاً الى العصور الوسطى التي ظهرت فيها بعض الآلات وبعض المكائن والأدوات التي قللت من الجهد المبذول في العمل. كما ان مهنة النجارة اتسعت في ذلك العصر وذاع صيتها كثيراً بسبب الحاجات الكثيرة التي لبتها النجارة للإنسان كالديكورات والأدوات المختلفة والتحف الفنية المتناهية بالدقة والجمال. حتى مع التقدم التكنولوجي الحاصل وتطور الصناعات المختلفة لم تنتفِ الحاجة لمهنة النجارة في حياة الانسان لما تحمله من معانٍ جمالية تعبر عن شغف الانسان وامكاناته الإبداعية المختلفة.



قصة: أحمد صالح
رسوم: علي رستم

صادق وفطرة الإنسان



صادق فتى تعلّم من والديه أهمية التمسك بالقيم الإسلامية، ذات يوم أخذه الفضول مع أصدقائه إلى مكان بعيد حيث يجتمع فيه الشباب، عندما وصل صادق شاهد مكاناً مليئاً بالمغريات التي تجذب الفتية والشباب، وهو يسير رأى بابًا غريبًا يشع بألوان زاهية، وبدافع الفضول دخل من عبره، فوجد نفسه في مدينة غريبة، كل شيء فيها يسطع بالألوان المتغيرة، وزوايا المدينة مليئة بالمغريات التي تجذب الفتية اليها بكل سهولة، صادفته أبواب تفتح فجأة وألوان بأشكال غير منتظمة تدعوه للدخول وتقول: ادخل، لا أحد هنا يراك، هذا عالمك، كل شيء فيه لك، وهو يخطو وعليه ملامح الاستغراب شمَّ رائحة غريبة تملأ المكان، قال له شكل آخر: هل تود أن تجرب؟ هناك طعام وأشياء لم تجربها من قبل، كانت الأطعمة محرمة في دينه، المغريات تحاول جذبه اليها.

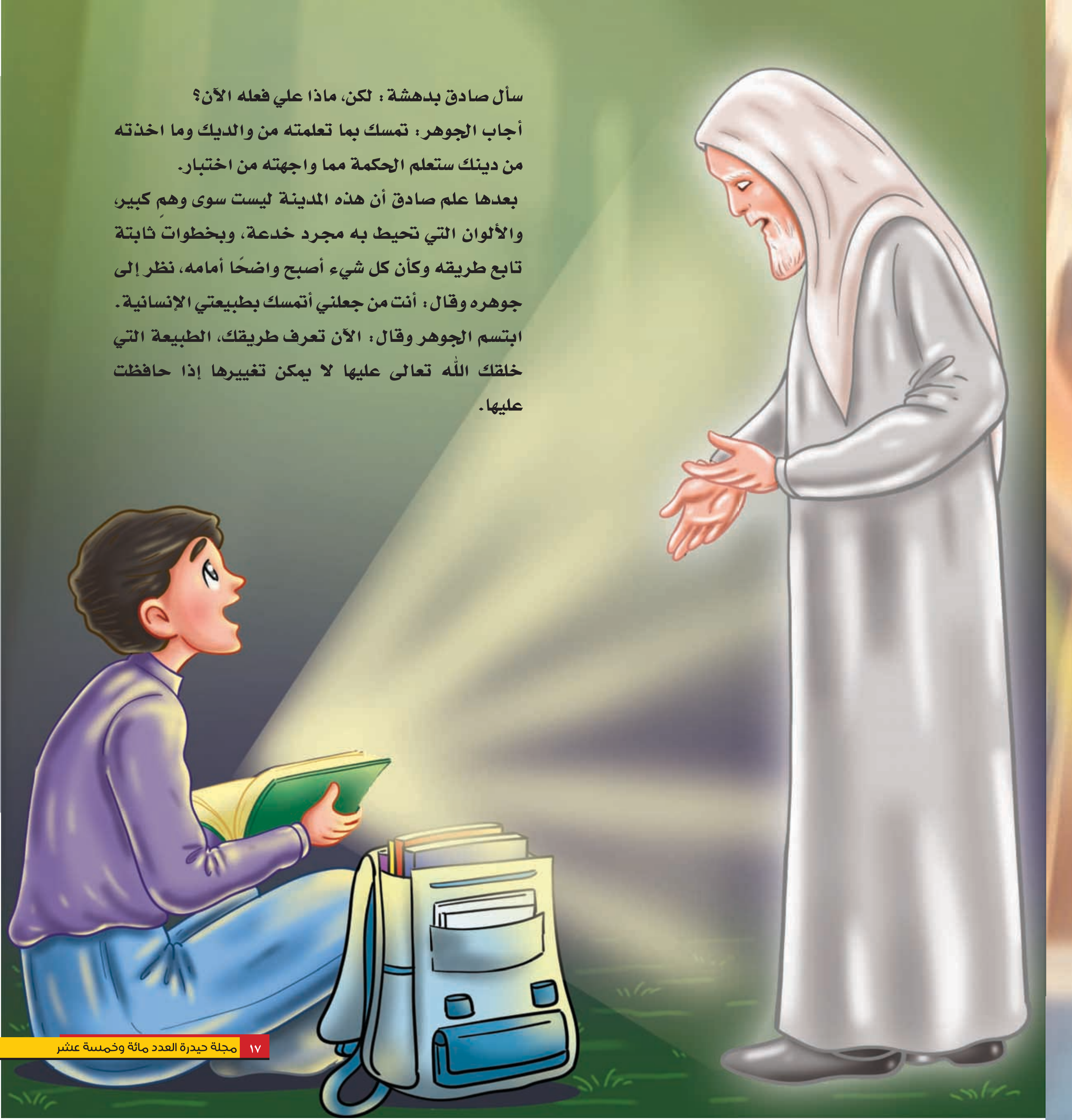
شعر صادق بالحيرة، ولكنه لم يتسرع، تذكر حقيبته على كتفه، فتحها سريعًا، وأخرج منها كتابًا قديمًا، بدأ بقراءة صفحات منه، مكتوب فيها نصائح والديه عندها بدأت الألوان تختفي تدريجيّاً من حوله، ثم بدأ يقرأ قوله تعالى: ((فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ)) الروم (٣٠)، ومع كل كلمة كان يقرؤها، يرى الألوان تبهت أكثر وتختفي، وفي لحظة ما يقف صادق امام الألوان وهي تتقلب وتتلاشى أمامه، شعر بشخص يقترب منه يرتدي ثوبًا أبيض ناصعًا، ويشع وجهه بنورٍ داخلي، قال له بصوت هادئ ومطمئن: أنا جوهرك، إعلم أن هذا المكان، وكل ما فيه من مغريات، تهدف لحرفك عن طبيعتك، وابتعادك عمّا خلقك الله عليه.

سأل صادق بدهشة: لكن، ماذا علي فعله الآن؟

أجاب الجوهر: تمسك بما تعلمته من والديك وما اخذته من دينك ستعلم الحكمة مما واجهته من اختبار.

بعدها علم صادق أن هذه المدينة ليست سوى وهم كبير، والألوان التي تحيط به مجرد خدعة، وبخطواتٍ ثابتة تابع طريقه وكأن كل شيء أصبح واضحًا أمامه، نظر إلى جوهره وقال: أنت من جعلني أتمسك بطبيعتي الإنسانية.

ابتسم الجوهر وقال: الآن تعرف طريقك، الطبيعة التي خلقك الله تعالى عليها لا يمكن تغييرها إذا حافظت عليها.



إعداد: أحمد الخالدي

كتاب (انجح من أجل نفسك)

تأليف: ريتشارد ديني

ليس بالضرورة أن يكون الوصول الى الثراء أو المركز الاكاديمي المرموق أو الفوز بميداليات ذهبية هو النجاح، وليس هناك وصفة جاهزة للنجاح؛ لأن النجاح مفهوم مرن يتسع لكثيرمن المفاهيم التي تندرج تحته، فما هو النجاح ؟ وكيف يصل الإنسان اليه ؟ وهل هو أمر واحد متساوٍ لدى الجميع ؟ هذا ما سنعرفه في رحلتنا في صفحات هذا الكتاب، إذ يوضح المؤلف عبر فصوله وأقسامه الإجابة عن هذه التساؤلات، ويضيف اليها نقاطاً مهمة لكل إنسان يسعى للوصول الى النجاح وتحقيق أهدافه التي توصله الى السعادة، منها على سبيل المثال: الثقة بما تمتلك من إمكانات ومهارات يمكن توظيفها والاستفادة منها، ومنها إدارة الذات وإدارة الوقت، ومنها أن يكون لديك هدف واضح الملامح ممكن التحقيق، ومنها كيف تحفز ذاتك وتستمر في السعي للوصول الى الهدف، وغيرها الكثير من المفاهيم التي أوردها مؤلف الكتاب بأسلوب سهل، يمكن للجميع أن يفهمه ويطبق ما فيه.

ختاماً نقول: قد تكون بعض المفاهيم وردت في مقالات أو كتب أخرى تعالج نفس الموضوع، لكنها في هذا الكتاب قد وضعت بطريقة مرتبة ومتوازنة يمكن لأي أحد أن ينتفع بها سواء كان طالباً أم معلماً أم موظفاً أم عاملاً أم غير ذلك، لذا ننصحكم بقراءته.



إعداد: أحمد صالح

قصة الحمامة المطوقة من كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع



في قديم الزمان، عاش غراب في شجرة كبيرة بمدينة (سكاوندجين) رأى يومًا صيادًا يضع شبكة مع حب للإيقاع بالطيور، فاختبأ يراقب المشهد جاءت حمامة تُدعى المطوقة مع سربها، وانجذبت الحمامات إلى الحب وسقطت بالشبكة. أمرتهن المطوقة بالتعاون، فطرْنَ معًا بالشبكة بعيدًا عن الصياد الذي طاردهن دون جدوى، قررت المطوقة الذهاب إلى الجرذ (زيرك) ليحررهن، وحين بدأ بفك شباكها رفضت، وطلبت تحرير صديقاتها أولًا، دهش زيرك من كرمها، وحرر الحمامات، وشكرنه على مساعدته لهن.

تُظهر قصة الحمامة المطوقة أهمية التفكير الذكي والعمل الجماعي، بالبداية وقعت الحمامات في فخ الصياد بسبب تسرعهن في البحث عن الطعام دون انتباه، لكن بفضل ذكاء وشجاعة المطوقة، استطعن النجاة من الفخ، يظهر هنا أن التعاون هو مفتاح النجاح، فبدل محاولة كل حمامة النجاة بنفسها، اتحدن ونجحن في الطيران معًا بالشبكة حتى ابتعدن عن الصياد. تعلّمنا هذه القصة أن التعاون والعمل المشترك يجعلنا أقوى، وأنه لا يجب التفكير بأنانية في الأوقات الصعبة، عندما نعمل كفريق، يمكننا التغلب على التحديات والخروج من المواقف الصعبة بأمان.

إعداد: أحمد صالح

الشهيد السعيد
أحمد العبودي

في أرض العنبر المشخاب، مدينة الشهداء، وُلد أحمد محمد رزاق العبودي عام ١٩٨٩، كان شاباً طيب القلب، محبّاً للجميع، يحلم بأن يكون له دور في الدفاع عن وطنه، نشأ في أسرة بسيطة، دائمًا ما يقضي أوقاته في المسجد، يهتم بجيرانه وأهله، ومع تفوقه في دراسته وحصوله على شهادة بتقدير امتياز في إدارة الأعمال في جامعة الكوفة، إلا أن أحمد اختار العمل في سوق شعبي ليعيل عائلته.

انتصف عام ٢٠١٤، ودعت فتوى الدفاع الكفائي للدفاع عن الوطن والمقدسات، قرر أحمد ترك كل شيء وراءه ويلتحق بالمجاهدين، وشارك في معارك كبيرة ضد داعش في الصفوف الأمامية، ومع أنه حصل على عمل في مديرية الزراعة بعد عام من الدفاع عن الوطن، ظل قلبه في الجبهة.

في ٥ يوليو ٢٠١٥ في أثناء معركة شمال الصقلاوية، استشهد أحمد في هجوم عنيف من داعش، وبعد الحادث، تأكدت عائلته من استشهاده، إذ اكتشفوا أنه رحل وهو يحمل راية الدفاع عن الوطن والمقدسات.

ترك أحمد خلفه طفلة صغيرة اسمها "رقية"، لكن شهادته ستظل خالدة، رمزًا للإيمان والتضحية.



إعداد: أحمد الحسناوي

رفـيـقـات الــدرب

أيتها الطيبة وانتِ في مقتبل العمر، لا شك أن الصداقة تمثل جـزءًا كبيرًا من حياتك، لكن اختيار الصديقة الصالحة هو ما يجعل هذه الصداقة تنمو وتستمر في طريق الخير، قال الإمام علي عليه السلام: ((من لا صديق له، لا ذخر له)) ميزان الحكمة ج ٢ ص١٥٨٢، والصديقة الحقيقية هي التي تقف بجانبكِ في كل الظروف، سواء في الفرح أم في الشدة، وتكون معكِ خطوة نحو الأفضل.

عند اختيار صديقاتكِ، تذكري دائمًا البحث عن التي تذكركِ بالله عندما تغفلين، كما السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، التي تحيط نفسها بمن حولها من الصالحات، وتستمد قوتها من إيمانها وتقواها، فهي صديقة، ومعلمة، وأم حانية، تدعو الجميع إلى الخير.

ولا ننسى السيدة زينب (عليها السلام)، مثال الثبات والصبر في وجه المحن، حيث كانت دائمًا إلى جانب أخيها الحسين (عليه السلام)، وتحث الجميع على التمسك بالقيم والمبادئ.

اختبري صديقاتكِ بثلاثة، هل يقفن معكِ في الشدة؟ هل يشجعنكِ على النجاح والتطور؟ هل ينصحنكِ بصدق في وقت الخطأ؟ هذه المعايير تعلّمناها من حياة الطاهرات التي تجعلكِ تختارين رفيقات دربكِ بعناية.

فمع صديقات الخير، تصبح الحياة أكثر إشـراقًا وتوجهًا نحو رضا الله تعالى.



إعداد : أحمد صالح

الإمام المهدي (عجل الله فرجه) في نهج البلاغة

قال الإمام علي (عليه السلام): ((وَخَلَّفَ فِينَا رَايَةَ الْحَقِّ، مَنْ تَقَدَّمَهَا مَرَقَ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا زَهَقَ، وَمَنْ لَزِمَهَا لَحِقَ، دَلِيلُهَا مَكِيثُ الْكَلامِ، بَطِيءُ الْقِيَامِ، سَرِيعٌ إِذَا قَامَ، فَإِذَا أَنْتُمْ أَلَنْتُمْ لَهُ رِقَابَكُمْ، وَأَشَرْتُمْ إِلَيْهِ بِأَصَابِعِكُمْ، جَاءَهُ الْمَوْتُ فَذَهَبَ بِهِ، فَلَبِثْتُمْ بَعْدَهُ مَا شَاءَ اللهُ حَتَّى يُطْلِعَ اللهُ لَكُمْ مَنْ يَجْمَعُكُمْ وَيَضُمُّ نَشْرَكُمْ. أَلَا إِنَّ مَثَلَ آلِ مُحَمَّدٍ (صلى الله عليه وآله وسلم)، كَمَثَلِ نُجُومِ السَّمَاءِ، إِذَا خَوَى نَجْمٌ، طَلَعَ نَجْمٌ، فَكَأَنَّكُمْ قَدْ تَكَامَلَتْ مِنَ اللهِ فِيكُمُ الصَّنَائِعُ، وَأَرَاكُمْ مَا كُنْتُمْ تَأْمُلُونَ)).

يوضح (عليه السلام) مفهوم راية الحق، وهي الطريق المستقيم الذي يقود إلى العدل ورضا الله، يحذر من التسرع أو التخاذل عنها، فالمتسرع يضل، والمتخاذل يخسر، بينما الملتزم ينجو.

يتحدث عن الإمام المهدي (عجل الله فرجه) بصفته قائداً حكيماً، قليل الكلام، متأنياً في قراراته، لكنه سريع وحازم في التنفيذ، هذا القائد سيعيد العدل ويوحد الناس، وسيظهر عندما يأذن الله بذلك، ليصبح رمزًا يُشار إليه بالإعجاب، ثم يغيب مرة أخرى بعد أداء مهمته.



يشبه آل محمد (عليهم السلام) بالنجوم التي تهدي الناس، لتأكيد أن الحق مستمر عبر قادة يحملون هذه الراية، وهذا يعطينا درساً بالالتزام بالحق والصبر حتى يتحقق الوعد الإلهي.

إعداد: أحمد الحسناوي

صناعة الشموع الملونة

صناعة الشموع الملونة نشاط ممتع ومفيد يمكن القيام به في المنزل للزينة، الهدايا، أو خلق أجواء دافئة.

الأدوات اللازمة، احضر شمعا (بارافين أو عسل)، صبغات ملونة، فتائل، قوالب، وعاء للذوبان، ماءً مغليّاً.

ابدأ العمل اولاً بتحضير المواد من ثم جمع الأدوات، ذوّب الشمع بواسطة الحمام المائي، بعدها أضف الصبغات لتحقيق اللون المرغوب، انتقل الى الخطوة الأخرى بتحضير القوالب وتثبيت الفتيل، عليك الان سكب الشمع في القالب وتبريده.

إذا كنت ترغب فأضف طبقات ألوان متعددة، خطوتنا الأخيرة هي تبريد وتشكيل من ثم إزالة الشموع من القوالب، سيكون أمامك شكل فني جميل.

اليك بعض النصائح المهمة، امزج الألوان للحصول على تأثيرات مميزة واختر العمل في مكان جيد التهوية والأهم عليك الانتباه لسلامتك عند التعامل مع الشمع الساخن.

إذن أيها الأصدقاء الأعزاء تُعدّ صناعة الشموع تجربة إبداعية تضيف لمسة شخصية لأي مكان، ويمكن مشاركتها مع العائلة أو الأصدقاء لإضفاء أجواء مميزة.



إعداد: أحمد علي

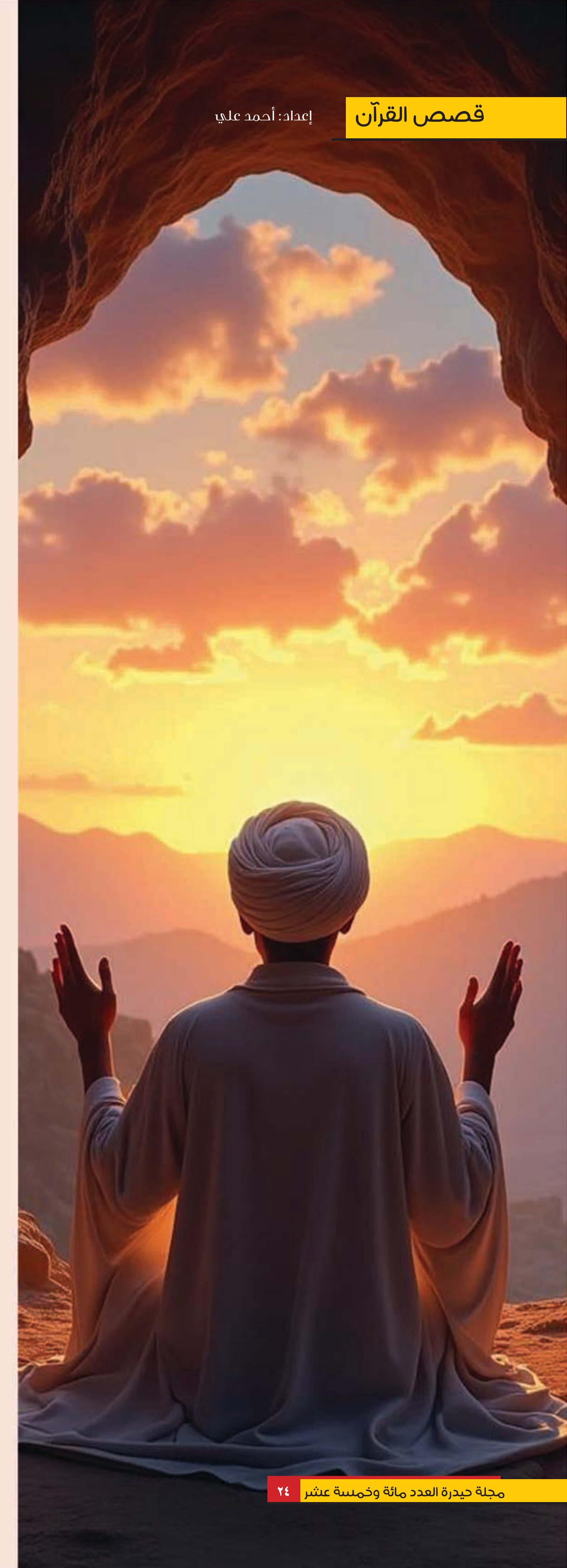
الإخلاص الضائع

قال تعالى: ((كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ)) (الحشر ١٦)، كان هناك عابد يُدعى برصيصا، يعيش في مكان منعزل بعيدًا عن الناس، يقضي أيامه في العبادة والتفكر، ذاع صيته بين القوم عابداً مخلصاً لله كل من يراه يُعجب بتقواه وورعه، ولكن الشيطان كان يتربص به.

ذات يوم، جاءه متخفيًا في صورة إنسان، قال له: لماذا تعيش هنا وحدك؟ انزل إلى القرية، فهناك من يحتاج إليك، تردد برصيصا، لكنَّ فضولًا بدأ يتسلل إلى قلبه، استمع إلى الشيطان وترك مكانه ونزل الى القرية واختلط بالناس، وتفاعل معهم، بدأ ينسى عبادته ويقضي وقته في اللهو، وبدلًا من عودته الى بيته، زاد انغماسه في الدنيا، مع مرور الوقت، تعمق في المعاصي، ونسي الله تمامًا.

رغم كل ذلك، كانت هناك لحظة من الندم، استيقظ برصيصا ذات ليلة، واستذكر أيامه الأولى، شعر بخسارته الكبيرة، وأحس بأن قلبه قد استولى عليه الشيطان، حاول العودة إلى عبادة الله، لكنه وجد صعوبة كبيرة، فقد ابتعد عن الطريق الصحيح.

انتهت قصة برصيصا العابد بتذكيرمهم لكل من يسير في طريق العبادة، الإخلاص جوهر الإيمان، فلا تستهينوا بقدرة الشيطان على إغواء القلوب.



إعداد: أحمد الخالدي

ملائكة اللّه المقربون و درس التفاني في العبادة

في دعائه من الصحيفة السجادية، يقول الإمام زين العابدين (عليه السلام): ((اللَّهُمَّ وَحَمَلَةُ عَرْشِكَ الَّذِينَ لا يَفْتُرُونَ مِنْ تَسْبِيحِكَ، وَلا يَسْأَمُونَ مِنْ تَقْدِيسِكَ، وَلا يَسْتَحسِرُونَ مِنْ عِبَادَتِكَ، وَلاَ يُؤْثِرُونَ التَّقْصِيرَ عَلَى الْجِدِّ فِي أَمْرِكَ، وَلا يَغْفُلُونَ عَنِ الْوَلَهِ إلَيْكَ. وَإسْرافِيْلُ صَاحِبُ الصُّورِ، الشَّاخِصُ الَّذِي يَنْتَظِرُ مِنْكَ الإذْنَ وَحُلُولَ الأمْرِ، فَيُنَبِّهُ بِالنَّفْخَةِ صَرْعى رَهَائِنِ الْقُبُورِ. وَمِيكَائِيلُ ذُوالْجَاهِ عِنْدَكَ، وَالْمَكَانِ الرَّفِيعِ مِنْ طَاعَتِكَ. وَجِبْرِيلُ الأَمِينُ عَلَى وَحْيِكَ، الْمُطَاعُ فِي أَهْلِ سَمَاوَاتِكَ، الْمَكِينُ لَدَيْكَ، الْمُقَرَّبُ عِنْدَكَ))

في هذا الدعاء، يصف الإمام (عليه السلام) عظمة الملائكة، تحديدا حملة العرش الذين لا يفترون عن ذكر اللّه ولا يملّون من العبادة، بل يعيشون في حالة من التعلق المطلق باللّه، ويشير إلى أدوارهم الجليلة؛ فإسرافيل ينتظر بفارغ الصبر أمر اللّه جل وعلا للنفخ بالصور يوم القيامة، وميكائيل يحظى بمكانة سامية عند اللّه تعالى، وجبريل الأمين ينقل وحي السماء إلى الأنبياء.

يدعونا هذا النص للتأمل في تفاني الملائكة في عبادة اللّه تعالى وطاعته، مما يلهمنا الالتزام بطاعته والحرص على الاستقامة، فكما أن الملائكة لم تخلق إلا للتسبيح والطاعة، فإننا البشر مسؤولون عن أداء واجبنا تجاه خالقنا الذي أنعم علينا بنعمة الاختيار.





إعداد: أحمد الحسناوي

أخلاقنا في المناسبات الدينية

تُعَدُّ المناسبات الدينية من أجمل اللحظات التي تجمعنا كأسرة وأصدقاء ومجتمع، إذ تُضيء القلوب فرحًا وتتجدد الأواصر بالمحبة والتآخي لكن، وسط هذا الفرح، لا بد من أن نتذكر أن سلوكياتنا وأخلاقنا هي ما يجعل هذه اللحظات أكثر جمالًا وبركة.

ينبغي اظهار الفرح بطريقة لا تزعج الآخرين، مثلا، علينا مراعاة أوقات الراحة وتجنب الضوضاء المبالغ فيها، خاصة في أوقات الليل وعلينا في أثناء الاحتفال، التذكر دائمًا أن الأماكن التي نحتفل فيها هي ملك للجميع، فمن الواجب تنظيف المكان بعد الاستخدام وعدم ترك المخلفات وراءنا.

تُعد المناسبات فرصة عظيمة لتجاوز الخلافات وتقوية العلاقات مع الآخرين، فلنمد أيدينا بالسلام والمحبة لمن حولنا، ونتذكر أن التسامح هو أساس السعادة. والمطلوب منا أن نرتدي ملابس تناسب قدسية المناسبة، ونتجنب الألفاظ غير اللائقة التي قد تؤذي مشاعر الآخرين.

اذن أيها الأصدقاء عندما نلتزم بالأخلاق في أفراحنا، نُظهر الصورة الحقيقية لمجتمع متماسك يُقدِّر قيم المحبة والاحترام، كما نغرس في نفوسنا ونفوس الأجيال القادمة أهمية الاحتفال برُقيٍّ واحترام.

فلنجعل مناسباتنا الدينية فرصة لنشر الخير وتعزيز الأخلاق الحميدة؛ لأن الفرح الحقيقي هو الذي يقترن بالأدب والاحترام.

إعداد: حيدر العزاوي

مواقع مجانية للتعليق الصوتي

بفضل التقدم التكنلوجي الذي نشهده في عصرنا الحالي ظهرت العديد من التقنيات التي تساعد وتسهم بشكل فعال بتبسيط المهام وتذليل الصعوبات التقنية التي كانت بالسابق تحتاج الى أوقات طويلة وجهود كبيرة لإنجازها ناهيك عن التكاليف المالية التي يتم بذلها من أجل تحقيق تلك المهام كالبرمجة والتصميم والتعليق الصوتي على بعض المواضيع والفيديوهات.

توفر اليوم بعض المواقع خدمة التعليق الصوتي (Voiceover) التي كانت عائقاً كبيراً بالنسبة لصناع المحتوى وبعض العاملين في مجال الميديا ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة كموقع (نبراتي) الموقع العربي الأشهر في هذا المجال، حيث يتيح هذا الموقع للمستفيدين من خدماته الحصول على تعليقات صوتية محدودة بنبرات وأصوات مختلفة وبطريقة طرح متنوعة إضافة الى أن البعض منها مختص بالعنصر النسوي والآخر خاص بالأطفال إضافة الى التخصصات الأساسية كالتعليق الوثائقي والأخباري وما شابه ذلك.

يعد هذا الموقع وأشباهه من المواقع الأخرى فرصةً جيدةً للبدء بكل المشاريع المؤجلة والخوض بها سواء كانت مشاريع تخص صناعة المحتوى أم مشاريع أخرى تتمثل بالبودكاست وغيرها، فموقع (Nabarati.ai نبراتي) يضمن لك تجربة ممتعة واحترافية. الموقع يتيح للمستخدمين تجربة مجانية لا بأس بها، إضافة الى إمكانية وجود ميزات عديدة مقابل أجور واشتراكات زهيدة الثمن.



إعداد: أحمد صالح

النوم الصحي

النوم حاجة أساسية لجسم الإنسان، يؤثر بشكل مباشر على صحته الجسدية والنفسية والعقلية، إذا حُرم منه مدة طويلة قد يؤدي إلى مشاكل كبيرة مثل، الهلوسة، وفقدان الذاكرة.

يُعد النوم في المنهج الإسلامي وسيلة للراحة فقط ويجب أن يكون بقدر الحاجة، فالزيادة فيه تؤثر سلبًا على حياة الإنسان ودينه، فقد حذّر الإسلام من كثرة النوم، بوصفه مهدراً للوقت والفرص، قال الإمام الرضا (عليه السلام): ((وَاعْلَمْ، أَنَّ النَّوْمَ سُلْطَانُ الدِّمَاغِ، وهُوَ قِوَامُ الْجَسَدِ وَ قُوَّتُهُ، فَإِذَا أَرَدْتَ النَّوْمَ فَلْيَكُنْ اضْطِجَاعُكَ أَوَّلًا عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ ثُمَّ انْقَلِبْ عَلَى الْأَيْسَرِ، وَ كَذَلِكَ فَقُمْ مِنْ مَضْجَعِكَ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ كَمَا بَدَأْتَ بِهِ عِنْدَ نَوْمِكَ)). بحار الأنوار، ج ٥٩، ص ٣١٦ و٣١٧.

يوضح إمامنا الضامن (عليه السلام) أهمية النوم الصحي، ويقدم نصائح حول كيفية النوم بشكل صحيح، مثل النوم على الشق الأيمن أولًا، ثم التحول إلى الشق الأيسر، والقيام من النوم أيضًا على الشق الأيمن، هذه العادات تساعد في الحفاظ على صحة الجسم والعقل بشكل متوازن، وتضمن راحة أفضل وجودة حياة أعلى.

لذا ينبغي علينا أيها الأبطال تنظيم نومنا وفق المنهج الصحيح؛ كي نكون أصحاء على نحو فيه القدرة على أداء واجباتنا تجاه ديننا.

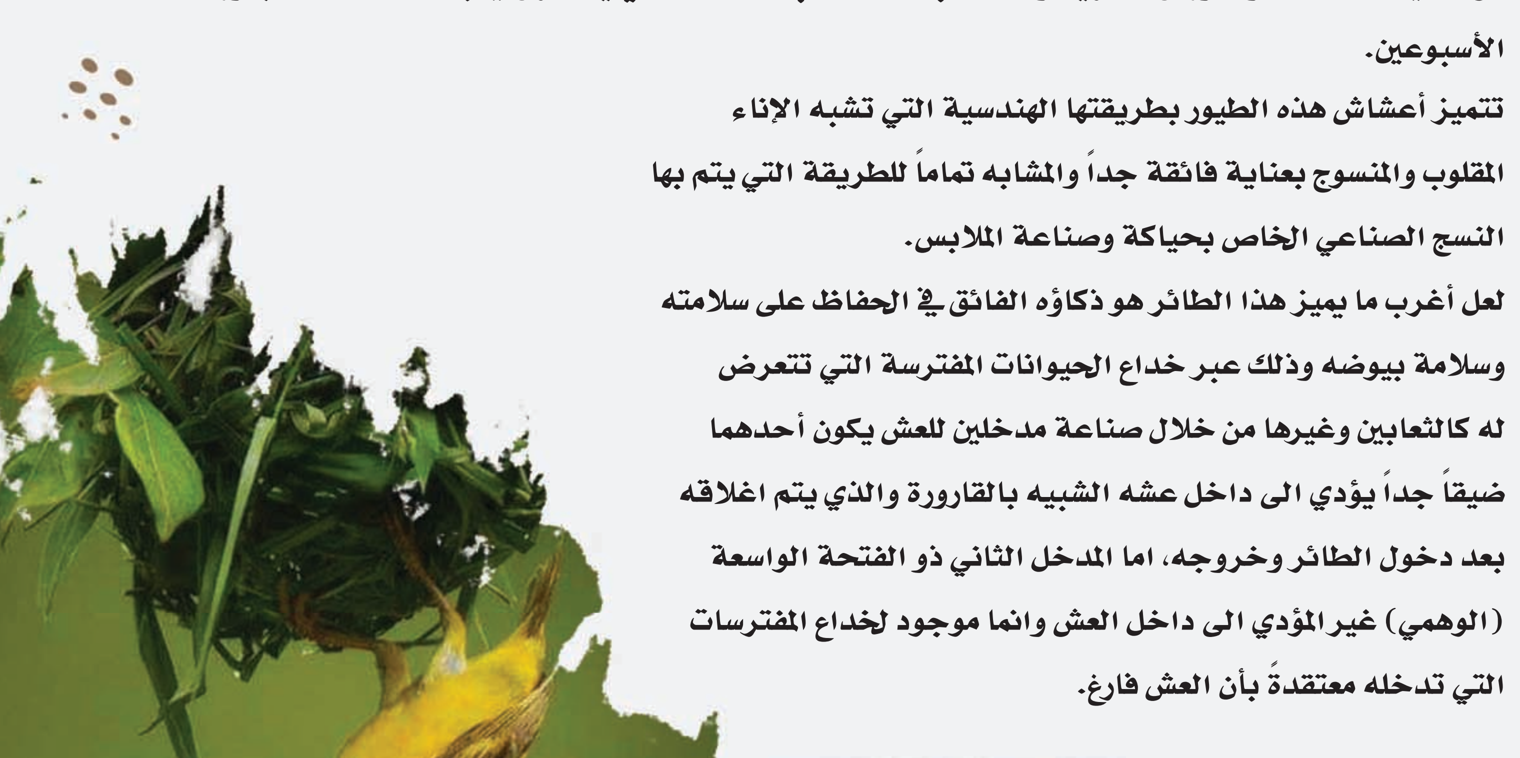


الطائر النساج (الحائك)

عالم الحيوان عالم مليء بالعديد من الغرائب والأمور المثيرة للدهشة سنسلط الضوء في هذا العدد على عالم الطيور ونتطرق معاً الى أحد عجائب خلق الله سبحانه وتعالى والمتمثلة بـ (الطائر النساج) والمعروف ايضاً باسم (الطائر الحائك)، يعدّ هذا الطائر أحد أغرب المخلوقات وأذكاها، لما له من قدرة هندسية عجيبة على بناء الاعشاش الخاصة به، حيث يعتمد هذا الطائر على توصيل بعض أعمدة من الأغصان ببعضها البعض مع صناعة قاعة متينة من الألياف الناعمة والأوراق الطرية والأعشاب الخاصة لبناء عشه الذي يستغرق في بنائه مدة قد تتجاوز الأسبوعين.

تتميز أعشاش هذه الطيور بطريقتها الهندسية التي تشبه الإناء المقلوب والمنسوج بعناية فائقة جداً والمشابه تماماً للطريقة التي يتم بها النسج الصناعي الخاص بحياكة وصناعة الملابس.

لعل أغرب ما يميز هذا الطائر هو ذكاؤه الفائق في الحفاظ على سلامته وسلامة بيوضه وذلك عبر خداع الحيوانات المفترسة التي تتعرض له كالثعابين وغيرها من خلال صناعة مدخلين للعش يكون أحدهما ضيقاً جداً يؤدي الى داخل عشه الشبيه بالقارورة والذي يتم اغلاقه بعد دخول الطائر وخروجه، اما المدخل الثاني ذو الفتحة الواسعة (الوهمي) غير المؤدي الى داخل العش وانما موجود لخداع المفترسات التي تدخله معتقدةً بأن العش فارغ.



متابعة : أحمد صالح





كشافة الكفيل إنجازات مشرقة في لوحة ختامية مهيبة





في يوم مفعم بالحيوية والنشاط، اجتمعت عناصر جمعية كشافة الكفيل عاقدين العزم على جعل حفلهم الختامي حدثًا استثنائيّاً، الملاكات الكشفية عملت ليلًا ونهارًا، تُنسق الجهود، وتُكمل الاستعدادات اللازمة ليليق الحفل بالرسالة السامية التي تحملها الجمعية.

وفي إطار التحضيرات، انطلقت فرق الجمعية في جولة ميدانية إلى ملعب كربلاء الدولي برفقة أقسام العتبة العباسية المقدسة وسط أجواء تتسم



بالنشاط، وقلوب تنبض بالحماسة لضمان جاهزية المكان وتوفير مستلزمات إنجاح هذا الحدث الكبير، فالجميع يعمل بروح الفريق الواحد مؤمنين بأن الجهد الجماعي مفتاح صناعة الإنجاز العظيم.

الحفل ختام عام مليء بالإنجازات والنجاحات يحمل على جناحيه الفخر والاعتزاز، يسلط الضوء على عزيمة



الطلبة الموهوبين الذين أثبتوا أن الطموح لا يعرف حدودًا، إلى جانبهم المشرفون الذين عملوا بلا كلل باذلي قصارى الجهد لتعزيز العلم والمعرفة والقيم النبيلة.

أما اليوم الذي احتضن فيه صحن أبي الفضل العباس (عليه السلام) أكبر تجمع كشفي في تاريخ العراق يوصف بالمشهد المذهل، إذ توافد أكثر من ألف عنصر كشفي من مختلف الأعمار، يجمعهم الإيمان والتربية الصالحة، وقفوا تحت رايات الكشافة التي ارتفعت في باحات القداسة، ليؤكدوا أن الحركة الكشفية ليست مجرد نشاط عابر، بل رسالة عظيمة تحمل قيم المسؤولية والتعاون وبناء المستقبل.

صوّر الحفل مشاهد رائعة أبرزها استعراض كشفي مهيب، وصفه الحاضرون بالأول من نوعه في العراق، فأعلام جمعية كشافة الكفيل رفرفت بفخر مسجلة إنجازًا آخر يُضاف إلى سجل الجمعية الحافل، هذا الحدث امتدادٌ لإنجازات سابقة، أبرزها إقامة الشارة الخشبية لأول مرة في كربلاء المقدسة، وهو ما يُعد قفزة نوعية في تاريخ العمل الكشفي بالمدينة.

يمثل الحفل الختامي تتويجًا لعام من العمل الجاد ورسالة واضحة بأن الكشافة تسعى لبناء جيل يحمل القيم الراسخة والإيمان العميق بمبادئه، يطمح إلى قيادة نحو مستقبل مشرق، سلاحه العلم والإرادة، وحارس أمين على وطنه ومقدساته.

في نهاية الحفل، علت الدعوات بأن يبارك الله هذه الجهود، وأن تكون خطوات جمعية كشافة الكفيل منارات تُنير طريق الأجيال القادمة، وتلهمهم لمعانقة السماء بطموحاتهم وأحلامهم.

من يجيب الدعاء؟ ولماذا نحتاج إلى الإيمان به؟

ربما يتساءل البعض عن جدوى الإيمان بالله تعالى، متأثرين بأفكار منحرفة تنكر وجود خالق يسمع ويرى، لكن الحقيقة واضحة، الله تعالى هو الوحيد الذي يجيب الدعاء ويملك القدرة المطلقة. عندما تضيق بنا الحياة، ونفقد السيطرة على الأمور، نلجأ بفطرتنا إلى الله، قال تعالى: ((وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَن تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ)) الإسراء ٦٧، حتى من ينكر وجود الله سبحانه وتعالى يجد نفسه يستغيث به في أشد الأوقات حرجاً؛ لأن الإيمان به مغروس في أعماق النفس البشرية. الذي ينكر وجود الخالق يحاول الإقناع بأن الكون قائم بلا هدف، ولكن نسي من الوحيد الذي يجيب دعاء المضطر ويكشف الضر؟ قال تعالى: ((أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ)) النمل: ٦٢.
أيها الأحبة إنّ الإيمان بالله تعالى ليس عقيدة وحسب، بل طمأنينة وسند في مواجهة التحديات، دعاؤك لله يقربك إليه، ويفتح لك أبواب الأمل، لتدرك أن الإيمان به السبيل لمعنى الحياة الحقيقي.



إعداد: أحمد الخالدي



الإمام المهدي قائد العدالة المنتظر

لو تصورنا أن هناك عالمًا يعيش فيه الجميع بسلام، ولا يوجد فيه ظلم أو استغلال، يحصل كل شخص على حقه، ويعيش الناس معًا كأنهم أسرة واحدة، هل يبدو هذا العالم كحلم؟ بالنسبة لنا، هذا ليس حلماً؛ إنه وعد تحقق العدالة على يد الإمام المهدي (عجّل الله فرجه)، القائد الذي ننتظره ليغير العالم نحو الأفضل.

العدالة تعني أن نعامل الجميع بمساواة، ونُعطي كل شخص حقه، فأحيانًا نشاهد الظلم في حياتنا اليومية، مثل أن يأخذ شخص دور غيره في الصف، أو ألا يُعطى أحدهم فرصة للتحدث، نحن نؤمن أن الإمام المهدي(عجل الله فرجه) سيجعل العدالة جزءًا من حياتنا، ولكن علينا البدء بأنفسنا لنكون شركاء في هذا التغيير الكبير.

أيها الأصدقاء الأعزاء اعلموا أن الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) هو رمز العدالة؛ لأنه يهتم بالجميع ولن يفرق بين غني وفقير، قوي وضعيف، بل سيعامل الجميع على قدم المساواة.

إعداد:حيدر سعد

لا تسئ اللفظ وإن ضاق عليك الجواب

ميزان الحكمة – محمد الريشهري – ج ٣ – الصفحة ٢٧٣٥

دروس تربوية وأخلاقية حرص عبرها الأئمة الأطهار (عليهم السلام) كل الحرص على إيصالها لنا من أجل التمهيد لحياة كريمة لا تشوبها شائبة للظفر بالفوز الأكبر يوم النشور. تلك الدروس تأتي بصور وأشكال مختلفة فبعضها يتجسد بسلوك حي من المعصوم للتعامل مع بعض الأمور الحياتية ومرة أخرى نراها في حكمة او حديث او مقولة كما في قول أمير المؤمنين علي (عليه السلام) " لا تسئ اللفظ وإن ضاق عليك الجواب " فهذه الكلمات ذات الأبعاد التربوية والأخلاقية المعبرة يوصينا عبرها أمير المؤمنين (عليه السلام) بالتحلي بالصبر والخلق الرفيع ولجم اللسان عند التعرض للمواقف الصعبة التي يقع الإنسان في حرج بسببها، فضرورة التحلي باللطف والصبر والكلام المهذب دلالة واضحة على إيمان الشخص بربه وجميل خلقه وحسن تربيته، فالحذر كل الحذر من الخوض في النزاعات والتلفظ بكلمات تسيء للآخرين أو تؤذيهم نفسياً ومعنوياً وإنْ ضاق بنا الجواب.



قصر شمعون الأثري

إعداد :حيدر العزاوي

تنوع كبير تحظى به مدينة كربلاء المقدسة على مستويات عديدة ومنها التنوع في المعالم التاريخية، فإضافة لكونها احدى أهم مدن السياحة الدينية في العالم الاسلامي لاحتضانها مرقدي الامام الحسين بن علي وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) تتميز كربلاء بوجود العديد من المعالم التاريخية والأثرية والتي تعود الى عهود زمنية مختلفة.

يعد قصر شمعون الأثري أحد أبرز تلك المعالم التاريخية والواقع في الصحراء بمسافة تقدر بـ (٩٠) كيلومتراً غرب مركز المدينة.

بحسب ما وصلت اليه الأبحاث والتحقيقات التاريخية فإن تاريخ بناء قصر شمعون يعود الى القرن الخامس الميلادي واختلفت الروايات حول من بناه ولكن الترجيح الأكبر يقول إنه القصر بني على يد "شمعون بن جابر اللخمي" أحد علماء الديانة المسيحية الذي كان يسكن في تلك المنطقة ولهذا سمي بهذا الاسم نسبةً لصاحبه.

بني القصر الذي يحتوي على ثلاثة سراديب بداخله ما زال أحدها بحالة جيدة الى هذا اليوم من ناحية مادة الحجر الكلسي والطين وهو يعكس التطور العمراني الذي شهده ذلك العصر.

لم يبقَ من هذا القصر الاثري سوى الاطلال وبعض الركام نتيجة الإهمال الذي عاناه طوال تلك السنوات بسبب عوامل التعرية.



الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
■						١
		■				٢
						٣
■			■			٤
	■		■		■	٥
						٦

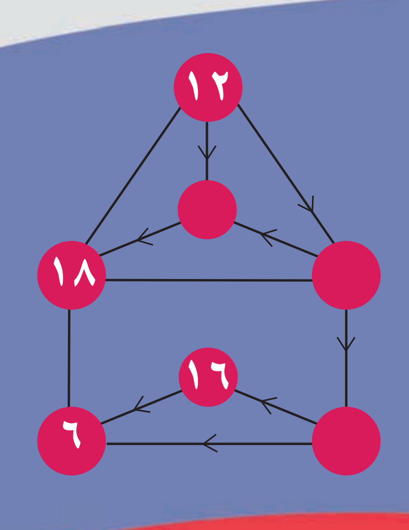
اعداد : علي رستم

أفقي:

١-بيداء.
٢-من الطيور / إله.
٣-بعد الثلاثاء.
٤-للقياس (معكوسة) / والد الوالد .
٥-...............
٦-الاموال التي عليها او في ذمتها.

عمودي:

١-نبات شوكي .
٢-جمع حجرتي .
٣-خوف.
٤-قبل ان يصبح خبزا.
٥-طلب وابتغى.
٦-والد (معكوسة) / للنهي.



ضع الاعداد من (٦) الى (١٨) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر يساوي (٣٦).



حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

